

18th Century Material Culture

French Fashion I



Pierre - Thomas LeClerc
Engraved by Baquoy



Le Clerc delin. Baquoy Sculp.

Grande Robe Française qui étoit celle d'étiquette au voyage de Fontainebleau 1783.

A Paris chez Esnauts et Rapilly, Rue S^t Jacques à la Ville de Coutances.

44

"Chemise à la Reine..."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Pierre - Charles Baquoy, Published by Esnauts et Rapilly 1784
(Museum of Fine Arts, Boston)



Robe à l'Anglaise garnie à plis plats bordé d'un frisé de Mousseline, des tresses et boutons pareilles à la Robe; Chapeau garnie d'une toque de gaze négligemment ajusté avec un ruban . . .
A Paris chez Esnauts et Rapilly, Rue S^t. Jacques à la Ville de Coutances.

"Robe à l'Anglaise..."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Pierre - Charles Baquoy, Published by Esnauts et Rapilly 1784
 (Museum of Fine Arts, Boston)



Le Clerc Inv.

Baquois Sculp.

Robe vraiment à l'Anglaise, sans garnitures, manches en Pagodes avec des Amadisès, le devant de la Robe simplement retourné, formant un bord.

A Paris chez Esnauts et Rapilly, Rue St Jacques à la Ville de Canteaux. A 1

44
1579

"Robe vraiment a l'Anglaise..."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Pierre - Charles Baquois, Published by Esnauts et Rapilly 1784
(Museum of Fine Arts, Boston)



Le Clerc Inv.

Baquooy Sculp.

Robe en Foureau, manche retroussé, le bord de la Robe retourné par devant, avec des tresse et un bouton, auquel pend un gland.

A Paris chez Esnauts et Rapilly, Rue S^t. Jacques à la Ville de Contanceur.

44
1580

"Robe en Foureau..."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Pierre - Charles Baquooy, Published by Esnauts et Rapilly 1784
(Museum of Fine Arts, Boston)



Robe à l'Anglaise, Fichu-en-Mantelet, Chapeau de Gaze.

A Paris chez Esnauts et Rapilly, Rue S^t Jacques à la Ville de Couances. A.P.D.R.

"Robe à l'Anglaise..."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Pierre - Charles Baquoy, Published by Esnauts et Rapilly 1784
(Museum of Fine Arts, Boston)

xx

Le Clerc 269
241



Le Clerc del.
 Robe à l'Anglaise. Le corsage lace' par derriere le jupon et retroussé, les manches d'une couleur differente de la Robe, le tout bordées d'un ruban de couleur à volonté, tres étroit.
Baquoys sculp.
 A Paris chez Esnauts et Rapilly, Rue St Jacques à la Ville de Contancec. A.1

44
1583

"Robe à l'Anglaise le corsage lacé..."
 by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Pierre - Charles Baquoys, Published by Esnauts et Rapilly 1784
 (Museum of Fine Arts, Boston)



Robe en Fourreau à queue simple, les manches retroussées, la Robe sans garnitures, Fichue - Mantelet. Cette Femme est Cœffée d'un Chapeau à la Malbouroug orné d'un frisé de Gaze et de quelques Fleurs.

A Paris chez Esnauts et Rapilly, Rue S^t Jacques à la Tille de Coutances, A.P.D.R.

"Robe en Fourreau à queue simple..."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Pierre - Charles Baquoy, Published by Esnauts et Rapilly 1784
 (Museum of Fine Arts, Boston)

Pierre - Thomas LeClerc
Engraved by Dupin



Dessiné par Le Clerc

Gravé par Dupin

Petite Maitresse en Robe à la Polonoise de toile peinte
garnie de mousseline, lisant une lettre

À Paris chez Esnauts et Rapilly rue S.^t Jacques à la Ville de Couances. A. P. D. E.

44
12 98

"Petite Maitresse en Robe à la Polonoise de toile..."
by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicholas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1778
(Museum of Fine Arts, Boston)



Dessiné par LeClerc

Marchande de modes portant la marchandise en ville

23

A Paris chez Esnauts et Rapilly rue S^t Jacques à la Ville de Coutances

A. P. D. R.

Gravé par Dupin

44

"Marchande de modes portant la marchandise..."
by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1778
(Museum of Fine Arts, Boston)



Dessiné par Le Clerc

Gouvernante d'enfants chez des Gens de Qualité.

Gravé par Dupin

A Paris chez Esnauts et Rapilly rue S. Jacques, à la Ville de Contancee. A. P. D. R.

"Gouvernante d'enfants chez des Gens de Qualité."
by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1778
(Museum of Fine Arts, Boston)



Dessiné par Le Clerc

Bourgeoise se promenant avec la fille, elle est vêtue d'une étoffe de soie comme croisée à petites fleurs, et la fille de buras garni de rubans.

Gravé par Dupin

A Paris chez Esnauts et Rapilly rue S^t. Jacques à la Ville de Coutances. A. P. D. R.

"Bourgeoise se promenant avec sa fille..."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1778

(Museum of Fine Arts, Boston)



Desiné par Le Clerc *Gravé par Dupin*

Femme d'un certain ton se promenant la canne a la main, vêtue d'un Caraco de taffetas garni en Pouf.

A Paris chez Esnauts et Rapilly, rue S^t Jacques a la Ville de Contances. A. P. D. R.

"Femme d'un certain ton se promenant la canne..."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1778
(Museum of Fine Arts, Boston)



Dessiné par Le Clerc

Élégante en petite robe de Taffetas des Indes rayé, garnie en Pouf,
la garniture de même étoffe.

Gravé par Dupin

A Paris chez Esnauts et Rapilly, rue S^t Jacques, à la Ville de Coudances. A.P.D.R.

"Elégante en petite robe de Taffetas de Indes rayé..."
by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1778
(Museum of Fine Arts, Boston)



Designé par Le Clerc
 Femme en Caraco plissé de taffetas changeant gorge de pigeon, la garniture en point
 de gaze très claire, le chapeau garni aussi en point. *Gravé par Dupin*

A Paris chez Esnauts et Rapilly, rue St Jacques, a la Ville de Coutances. A.P.D.R.



"Femme en Caraco plissé de taffetas changeant gorge de pigeon..."
 by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1778
 (Museum of Fine Arts, Boston)



Le Clerc del.

Dupin sculp.

TAILLEUR COSTUMIER ESSAYANT UN COR A LA MODE.

Il est vêtu d'un habit noisette à collet noir de velours, deux boutonnières d'or, les boutons et boutonnières de l'Habit de même, une veste de tricot cerise avec une tres se. d'or, culotte de velours noir, et bas de soie gris: la jeune personne n'a qu'un simple jupon et des bas blancs, et son cor couvert de batiste teinte en jaune.

A Paris chez Esnauts et Rapilly rue S^t Jacques a la Ville de Coutances. A. P. D. R.

"Tailleur costumier essayant un cor à la mode ..."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1778

(Museum of Fine Arts, Boston)



Designé par Le Clerc

LA DISTRAITE

Gravé par Dupin

Cette Femme, après s'être habillée entièrement, se ressouvient qu'elle ne s'est point lavé les pieds, et se fait apporter une cuvette par la femme de chambre. Sa Robe est de Gourgouran gris vineux garnie de même, le Ruban qui règne le long de la garniture est bleu celeste, noué par interval avec des petites fleurs. La femme de chambre en Caraco de Buras pâle.

A Paris chez Esnauts et Rapilly rue St Jacques à la Ville de Coutances. A.P.D.B.

44
1348

"La Distraite. Cette Femme, après s'être habillée..."
by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1778
(Museum of Fine Arts, Boston)



Dessiné par LeClerc.
Robe à l'Anglaise de Pekin verd pomme la garniture de gaze unie avec une guirlande de fleurs, un Pouf de gaze d'Italie bordé de fleurs, le parfait Contentement Rose, les Souliers Rose, et la rosette blanche.

A Paris chez Esnauts et Rapilly, rue S. Jacques, à la Ville de Coutances. A. P. D. R.

"Robe à l'Anglaise de Pekin verd pomme ..."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1778

(Museum of Fine Arts, Boston)



Designé par LeClerc.
 Robe à l'Anglaise de Pekin verd pomme la garniture de gaze unie avec une guirlande de fleurs, un Pouf de gaze d'Italie bordé de fleurs, le parfait Contentement Rosé, les Souliers Rosé, et la rosette blanche.

Gravé par Dupin.

A Paris chez Esnauts et Rapilly, rue S. Jacques, à la Ville de Coutances. A. P. D. R.

44
1778

"Robe à l'Anglaise de Pekin verd pomme ..."
 by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1778
 (Museum of Fine Arts, Boston)



Dessiné par Le Clerc
 Robe à la Versailles de Gros de Naples couleur grise, garnie de mouffeline unie, les glands blancs, la juppe d'un verd tendre qui transpire a travers ce qu'on voit de falbala, les rubans d'un verd tendre, et coiffée au chapeau. le parasol d'un bleu violatre très tendre.

A Paris chez Esnauts et Rapilly rue St. Jacques, à la Ville de Coüances. A. P. D. R.



"Robe à la Versailloise de Gros de Naples..."
 by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1778
 (Museum of Fine Arts, Boston)



Designé par le Clerc
Cette Robe à la Circassienne d'un nouveau gout, est de gaze couleur de soufre, la garniture de gaze lilas tendre; le grand salbala et le bandeau qui règne dans la garniture est la même gaze que la robe, le fond des sabots aussi; il n'y a que les bandes de garnitures à tuyaux qui soient lilas, les rubans lilas, même celui de la coëffure.

Gravé par Dupin

A Paris chez Esnauts et Rapilly, rue S^t Jacques à la Ville de Coutances. Avec Priv. du Roi

44

"Cette Robe à la Circassienne d'un nouveau gout..."
by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1778
(Museum of Fine Arts, Boston)



Dessiné par Le Clerc

Gravé par Dupin

LES DÉLASSEMENS DU BOIS DE BOULOGNE.

Robe de taffetas uni d'une couleur tendre, garnie de même. L'habit fond
Jaunâtre, moucheté, veste et culotte blanches.

A Paris chez Esnauts et Rapilly rue St-Jacques à la Ville de Coutances. A. P. D. R.



"Les Délassemens du Bois de Boulogne. Robe de taffetas..."
 by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1778
 (Museum of Fine Arts, Boston)



Dessiné par Le Clerc
Jeune Dame se faisant coëffer à neuf; elle est en peignoir et sa juppe de gaze d'un jaune très tendre,
Le Coëffeur en veste rouge un peu poudrée, culotte noire et bas de soie gris.

A Paris chez Esnauts et Rapilly, rue S^t Jacques à la Ville de Coutances. Avec Priv. du Roi.

"Jeune Dame se faisant coëffer à neuf..."
by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1778
(Museum of Fine Arts, Boston)



Le Clerc del. Dupin sc.
 Habit de bal, le corsage et le jupon retroussés avec des glands, les côtés sont de la même couleur; la juppe de dessous est d'une autre couleur: les manches sont recouvertes en poul' et garnies de perles: la garniture de la juppe de dessous ornée d'une guirlande de fleurs; toutes les garnitures sont de gaze légère; une très gr^{de} coiffure en plumes.

A Paris chez Esnauts et Rapilly rue St. Jacques, a la Ville de Coustances. A P. D. R.

44

"Habit de bal, le corsage et le jupon retroussés..."
 by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1778
 (Museum of Fine Arts, Boston)



Le Clerc del.

Dupin sculp.

Bourgeoise en Robe de Satin rayé avec une pelisse fourrée et un manchon blanc.

A Paris chez Esnauts et Rapilly, rue St Jacques à la Ville de Cochin. A.P.D.R.



"Bourgeois en Robe de Satin rayé..."
 by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1778
 (Museum of Fine Arts, Boston)



Le Clerc del.

Dupin sculp.

Bourgeoise en Robe de Satin rayé avec une pelisse fourrée et un manchon blanc.

A Paris chez Esnauts et Rapilly, rue St. Jacques à la Ville de Coutances. A.P.D.R.

44

"Bourgeois en Robe de Satin rayé..."
 by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1778
 (Museum of Fine Arts, Boston)



Le Clerc del.

Dupin sculp.

Couturiere élégante allant livrer son ouvrage .

*A Paris chez Esnauts et Rapilly, rue S^t Jacques à la Ville de Coutances .
Avec Priv. du Roi.*

"Couturiere élégante allant livrer son ouvrage."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1778
(Museum of Fine Arts, Boston)



Le Clerc del.

Dupin sc.

Femme galante à la toilette ployant un billet.

A Paris chez Esnauts et Rapilly rue S. Jacques a la Ville de Contances A.P. D. R.

"Femme galante à sa toilette ployant un billet."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1778

(Museum of Fine Arts, Boston)



Le Clerc del.

Dupin sc.

Femme galante à la toilette ployant un billet.

A Paris chez Esnauts et Rapilly rue S. Jacques a la Ville de Coustances A.P.D.R.

"Femme galante à sa toilette ployant un billet."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1778

(Museum of Fine Arts, Boston)



Designé par le Clerc

Gravé par Dupin

Femme en Delhabille' du matin couchée négligemment sur un
Sopha, et jouant avec son chien.

A Paris chez Esnauts et Rapilly, rue S^t Jacques a la Ville de Coutances. A. P. D. R.

"Femme en Deshabillé du matin couchée négligemment..."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1778

(Museum of Fine Arts, Boston)



Designé par le Clerc

Gravé par Dupin

Femme en Deshabillé du matin couchée négligemment sur un
Sopha, et jouant avec son chien.

A Paris chez Esnauts et Rapilly, rue S^t. Jacques a la Ville de Coutances. A. P. D. R.

"Femme en Deshabillé du matin couchée négligemment..."
by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1778
(Museum of Fine Arts, Boston)



Decréé par Le Clerc
Bourgeoise aisée en robe de satin rayé, une pelisse de satin bleu avec une large bordure d'hermine,
un manchon blanc: elle a des sandales par dessus les souliers.

A Paris chez Esnauts et Rapilly, rue St. Jacques, à la Ville de Coutances. A. P. D. R.



"Bourgeoise aisée en robe de satin rayé..."
by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1779
(Museum of Fine Arts, Boston)



Designé par Le Clerc *Gravé par Dupin*
Habit de bal avec des manches à la Gabriele et une jupe retroullée en basques: seconde jupe à volant garni et mis en guirlande d'une couleur différente de la première jupe et uniforme avec les revers des manches et les rubans.

A Paris chez Esnauts et Rapilly, rue S^t Jacques, a la Ville de Coutances. A. P. D. R.

44
1379

"Habit de bal avec des manches à la Gabriele et une jupe..."
by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1779
(Museum of Fine Arts, Boston)

U

119



Designé par LeClerc

Gravé par Dupri

Habit de bal à la paysanne, composé d'un juste et une juppe de taffetas gris garni de bandes de taffetas rose.

A Paris chez Esnauts et Rapilly rue St. Jacques à la Ville de Coustances. A. P. D. R.

44
1793

"Habit de bal à la paysanne, composé d'un juste et une juppe..."
by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1779
(Museum of Fine Arts, Boston)



Designé par Le Clerc

Gravé par Dupin

Habillement d'Athalie au théâtre de la Comédie Française. On la prise ici au moment où au
desevoir du couronem^t de Joas elle l'écrie avec violence, Dieu des Juifs.....tu l'emportes.

A Paris chez Esnauts et Rapilly rue S. Jacques a la Ville de Coutances. Avec Pr. du Roi.

"Habillement d'Athalie au théâtre..."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1779
(Museum of Fine Arts, Boston)



Designé par LeClerc *Gravé par Dupin*

Habillement d'Athalie au théâtre de la Comédie Française. On la prise ici au moment où au
 defespoir du couronnement de Joas elle s'écrie avec violence, Dieu des Juifs.....tu l'emportes.

A Paris chez Esnauts et Rapilly rue S. Jacques a la Ville de Coutances. Avec Pr. du Roi.

"Habillement d'Athalie au théâtre..."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1779
 (Museum of Fine Arts, Boston)



Dessiné par le Clerc.
Jeune Mariée que l'on mene a l'aûtel elle est vetue d'une robe de Pekin garnie de gaze de ruban
et de fleurs : sa robe est une grande robe sur un moyen panier : celui qui la conduit a un habit
et une veste fond d'or brodée autour avec des ors de couleur.

*A Paris chez Esnauts et Rapilly rue S^t Jacques à la Ville de Coutances
Avec Priv. du Roi.*

"Jeune Mariée..."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1779
(Museum of Fine Arts, Boston)



Designé par Le Clerc

Gravé par Dupin

Robe a la Polonoise de toile blanche à bordure de toile peinte, un Tablier de gaze, la coiffure est un Chapeau garnie a la mode.

à Paris chez Esnauts et Rapilly rue S^t. Jacques a la Ville de Coutances. A.P.D.R.

"Robe a la Polonoise..."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1779
(Museum of Fine Arts, Boston)



Dessiné par Le Clerc

Gravé par Dupin

Robe à l'Angloise, queue trainante, de taffetas garnie de gaze en poul, chapeau de gaze d'Italie et d'une bordure de plumes, au dessous du ruban une aigrette et un héron de plumes noires.

A Paris chez Esnauts et Rapilly rue St. Jacques, à la Ville de Coutances. A.P.D.R.

"Robe à l'Angloise..."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1779
(Museum of Fine Arts, Boston)



Dessiné par le Clerc
Vêtement d'Idamé dans l'Orphelin de la Chine, donné par Sarrazin Costumier Ord^e des Princes. *Gravé par Dupin*

A Paris chez Esnauts et Rapilly rue S^t Jacques a la Fille de Coustancœur Avec Pr. du Roi



"Vêtement d'Idamé..."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1779
(Museum of Fine Arts, Boston)



Designé par Le Clerc.
Jeune Dame qui quête: elle est vêtue d'une robe de Cour, de Pekin, garnie de gaze entrelassée de rubans et de guirlandes de fleurs. Celui qui la conduit est vêtu d'un habit de Gros de Naples, brodé au tour en pailletes de toutes couleurs.

A Paris chez Esnauts et Rapilly, rue S.^t Jacques, à la Ville de Coutances. Avec Pr. du Roi

"Jeune Dame qui quête..."
by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1779
(Museum of Fine Arts, Boston)



Designé par Le Clerc
Habit en Lévitte enrichi de glands, d'épaulettes et cordonnets: la jupe pareille bordée d'une bande de différente couleur, une blonde autour du Lévitte et aux deux bords de la garniure du jupon. Le chapeau de gaze blanche, et garni en pouf de gaze noire, ceint de dentelle noire et d'un ruban de couleur.

A Paris chez Esnauts et Rapilly rue S^t Jacques à la Ville de Coutances. Avec Privil. du Roi.

"Habit en Lévitte..."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1780
(Museum of Fine Arts, Boston)



Dessiné par Le Clerc
 Robe à la Circassienne, la garniture en platitude bordée de gaze: coëffure ceinte d'un ruban garni de perles, terminé d'un nœud d'où pendent des glands: le dessus de la tête orné de fleurs.
Cravé par Dupin
 A Paris chez Esnauts et Rapilly, rue S. Jacques, a la Ville de Coutances. A. P. D. R.

44
1443

"Robe à la Circassienne..."
 by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1780
 (Museum of Fine Arts, Boston)



Desinée par LeClerc
 Jeune Actrice Bourgeoise étudiant son rôle : elle est vêtue d'une Circassienne, le jupon garni d'une bande
 de couleur de la robe: toutes les garnitures bordées de blonde, un volant de gaze au bas de la bande du
 jupon: les manches garnies de gaze.

Gravée par Dupin

A Paris chez Esnauts et Rapilly rue S^t Jacques à la Ville de Coutances. A.P.D.R.



"Jeune Actrice Bourgeoise ..."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1780
 (Museum of Fine Arts, Boston)



Dessiné par Le Clerc

Gravé par Dupin

Robe à la Turque, la même expliqué au vingt septieme Cahier N^o 159. elle est ici développé de Profil ou Trois-quart.

A Paris chez Esnauts et Rapilly rue S^e Jacques à la Ville de Coutance. Avec Privil. du Roi.

"Robe à la Turquie..."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1780
(Museum of Fine Arts, Boston)



Designé par Le Clerc

Gravé par Dupin

Cette Robe dite à la Turque est la même que celle que nous avons décrite dans le vingt-septième Cahier N° 169; on la voit ici dans toute son étendue la queue trainante.

A Paris chez Esnauts et Rapilly rue S^t Jacques a la Ville de Coutances. A. P. D. R.

"Cette Robe dit à la Turquie..."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1780
(Museum of Fine Arts, Boston)



Deſſiné par Le Clerc
 Jeune Dame en robe à la Polonoife de taffetas garnie a plat de bandes d'une autre couleur : elle eſt coeſſée d'un mouchoir
Gravé par Dupin
 a bordures découpées, ajuſté avec gout et bordé de fleurs.

A Paris chez Esnauts et Rapilly, rue S^c Jacques a la Ville de Coutances. A. P. D. R.

"Jeune Dame en robe à la Polonoise..."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1780
 (Museum of Fine Arts, Boston)



Dessiné par le Clerc

Gravé par Dupon

Jeune Gouvernante d'enfant aidant à marcher un enfant fort jeune il est vêtu d'un petit habit de Matelot mais il est muni d'un Bourlet et porte encore des lisières

A Paris chez Esnauts et Rapilly, rue St. Jacques à la Ville de Coutances A.P.D.R.

"Jeune Gouvernante d'enfant..."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1780
(Museum of Fine Arts, Boston)



Dessiné par Le Clerc

Gravé par Dupon

Jeune Gouvernante d'enfant aidant à marcher un enfant fort jeune il est vêtu d'un petit habit de Matelot mais il est muni d'un Bourlet et porte encore des lisières

A Paris chez Esnauts et Rapilly, rue St. Jacques à la Ville de Coutances A.P.D.R.

"Jeune Gouvernante d'enfant..."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1780
(Museum of Fine Arts, Boston)



Dessiné par le Clerc

Gravé par Dupin

Le plus petit de ces enfans est vêtu d'une chemisette ou bloufè habillement très commode pour les enfans de cet âge surtout en été La Fille est vêtue d'un Levite et le peüt Garçon a un habit de matelot mais ajulté avec des bavaroises d'une autre couleur Chapeau à la Corfè

A Paris chés Esnauts et Rapilly, rue S^t Jacques à la Ville de Contances. A. P. D. R.

"Le plus petit de ces enfans..."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1780
(Museum of Fine Arts, Boston)



Dessiné par LeClerc

Gravé par Dupin

Cette petite Fille est vêtue d'un Fourreau de Toille peinte garni de Bandes et retrouffé à la Polonoise. dessous un jupon blanc garni d'un grand volant de Mousseline sa Coëffure est un Bandeau sur les cheveux en herisson. Le plus jeune des Enfans est coëffé d'un Toquet à l'Anglais.

A Paris chez Esnauts et Rapilly, rue St. Jacques a la Ville de Coutances . A. P. D. R.

"Cette petite Fille..."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1780

(Museum of Fine Arts, Boston)



Dessiné par LeClerc

Gravé par Dupin

Cette petite Fille est vêtue d'un Fourreau de Toille peinte garni de Bandes et retrouffé à la Polonoise. dessous un jupon blanc garni d'un grand volant de Mousseline sa Coëffure est un Bandeau sur les cheveux en herisson. Le plus jeune des Enfants est coëffé d'un Toquet à l'Anglais.

A Paris chez Esnauts et Rapilly, rue S^t Jacques à la Ville de Coutances . . . A. P. D. R.

"Cette petite Fille..."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1780
(Museum of Fine Arts, Boston)



Dessiné par LeClerc
 Jeune Fille en petit juste à la Paysanne de Burat garni de Rubans, elle a devant elle un Tablier de Gaze, elle est coëffée d'un Chapeau noir avec un Ruban de couleur; le petit Frere vû par derriere est habillé en Matelot; les cheveux bouclés et frisés négligemment sans Chapeau.

A Paris chez Esnauts et Rapilly, rue St Jacques a la Ville Contances . A. P. D. R. .

"Jeune Fille en petit juste..."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1780
 (Museum of Fine Arts, Boston)



Dessiné par LeClerc

Gravé par Dupin

Jeune Fille en petit juste à la Paysanne de Burat garni de Rubans, elle a devant elle un Tablier de Gaze, elle est coiffée d'un Chapeau noir avec un Ruban de couleur; le petit Frere vû par derriere est habillé en Matelot, ses cheveux bouclés et frisés négligemment sans Chapeau.

A Paris chez Esnauts et Rapilly, rue St Jacques a la Ville Coutances . A . P . D . R .

"Jeune Fille en petit juste..."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1780
(Museum of Fine Arts, Boston)



Le Clerc del.
 Cette Figure est vêtue d'un Lévitte taille à l'Anglais à petits plis au tour de la taille la Coëfure est une
 Coëfure à l'enfance. *Dupin Sculp.*

A Paris chez Esnauts et Rapilly rue St Jacques a la Ville de Coutances. A.P.D.R.

"Cette Figure est vêtue d'un Lévitte..."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1780
 (Museum of Fine Arts, Boston)



LeClerc del
Robe blanche de Mousseline unie garnie de mousseline très fine le Jupon de mousseline des Indes rayée et à fleurs double de tafetas de couleur qui transpire à travers Chapeau simple à la mode sur une Coiffure à l'enfance.
Dupin Sculp.

A Paris chez Esnauts et Rapilly rue St. Jacques a la Ville de Coutances. Avec Privil. du Roi.



"Robe blanche de Mousseline..."
by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1781
(Museum of Fine Arts, Boston)



Le Clerc del. *Dupin Sculp.*
 MARIE ANTOINETTE ARCHIDUCH^e. D'AUTRICHE^e Sœur de l'Empereur REINE de FRANCE,
 vetue de ses Hâbits royaux.

"Marie Antoinette, Archiduche d'Autriche..."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1781

(Museum of Fine Arts, Boston)



*Les Enfants de M^{gr} Le Comte d'Artois savoir Monseigneur le Duc d'Angoulême
Fils aîné Monseigneur le Duc de Berri et Mademoiselle accompagnés des Gouvernantes dont
une tient dans ses bras le Duc de Berri le plus jeune des trois.*

"Les Enfants de Mgr. Le Comte d'Artois..."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1781

(Museum of Fine Arts, Boston)

M. M. 207

208



LeClerc del.

Dupin sculp.

Madame, Fille unique du Roi, sur les genoux de sa Gouvernante .

44
1515

"Madame, Fille unique du Roi..."
by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1781
(Museum of Fine Arts, Boston)



Le Clerc del.

Dupin sculp.

Duchesse occupant une des premières places chez la Reine Elle est vêtue d'un habit de Cour sur le Grand panier le devant de la Jupe est garnie de Gaze de Blonde et de festons de fleurs attachés par intervalles avec des nœuds de Rubans d'où pendent des Glands.

A Paris chez Esnauts et Rapilly, à la Ville de Coutances, rue St. Jacques. A.P.D.R.



"Duchesse occupant une des premières place chez la Reine..."
 by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1781
 (Museum of Fine Arts, Boston)



Le Clerc del.
 Léвите pelisse à parement et Colet garni d'hermine le jupon de Satin blanc à poix noir le manchon de même garni de bandes d'hermine et la Ceinture aussi d'hermine, le Pouf surmonté de fleurs de batiste et de plumes. Cette Robe a été portée par une Dame de qualité pendant le Deuil de M. Thérèse d'Autriche mere de l'Empereur et de la Reine de France.
Dupin Sculp.
 A Paris chez Esnauts et Rapilly, rue St Jacques a la Ville de Coutances A. P. D. R. 1781

"Léвите pelisse à parement et Colet..."
 by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1781
 (Museum of Fine Arts, Boston)



LeClerc del.

Dupin sculp.

Coëffure en Chapeau blanc de paille bordé d'un ruban de couleur ceint d'un ruban large avec une rosette par devant il est orné de fleurs et recouvert de cheveux lissés sur une toque basse du devant et fort en arriere deux boucles et un favori Chignon lâche et deux boucles pendantes par derriere.

A Paris chez Esnauts et Rapilly rue St Jacques a la Ville de Contance.

Avec privil. du Roi.

"Coëffure en chapeau..."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1781

(Museum of Fine Arts, Boston)



Le Clerc del *Dupin Sculp.*
Coëffure dite à la Princesse, une toque basse du devant la Coque tant soit peu saillante, un crêpe élevé sur toute la tête bordé d'un rang de petites boucles en roses de cheveux, séparé de la toque lisse par un ruban en bandeau, trois boucles sur les côtés, deux boucles en béquilles pendantes à la hauteur du Chignon lâche, un pouf de Gaze artistement placé au sommet de la tête, un panache sur le devant portant sur le côté gauche composé de deux plumes en aigrette, d'un Héron et d'une plume très souple que l'on nomme Folette, parcequ'elle badine avec grace. On ajoute si l'on veut des fleurs à cette Coëffure tel qu'on en voit ici.

à Paris chez Esnauts et Rapilly, rue St. Jacques a la Ville de Coutances .A.P.D.R.

"Coëffure dite à la Princesse..."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1781
(Museum of Fine Arts, Boston)



LeClerc del

Dupin Sculp.

Coëffure en toque lisse une Coque saillante sur le front quatre boucles roulées formant une crête sur la toque et trois boucles en rouleau de chaque côté prenant droit sous l'oreille et continuant de même jusqu'au derrière de la toque chignon lâche noué seulement au milieu deux boucles pendantes par derrière

à Paris chez Esnauts et Rapilly rue S. Jacques ala ville de Coutances. A.P.D.R.

"Coëffure en toque lisse..."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1781
(Museum of Fine Arts, Boston)



Le Clerc del.
Lévite ajuste a queue trainante comme les robes à l'Anglais. Coefure un grand chapeau rond sur une
Dupin Sculp.
toque basse du devant une seule boucle à la face et quatre boucles pendantes sur le Chignon

"Lévite ajuste a queue trainante..."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1782
(Museum of Fine Arts, Boston)



LeClerc del.

Dupin Sculp.

Robe à l'Anglaise garnie de Gaze broché la garniture à plat bordée d'un frisé de Gaze.

à Paris chez Esnauts et Rapilly, rue St. Jacques à la Ville de Contances. A. P. D. R.

"Robe à l'Anglaise..."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1782
(Museum of Fine Arts, Boston)



Le Clerc del.
 Nouvelle robe à l'Anglaise garnie de Gaze et de Blonde, avec une guirlande de fleurs qui régné au milieu de la garniture, Ceinture de taffetas blanc dont les bouts sont garnis de blonde, Coëffure à la Vestale.

a Paris chez Esnauts et Rapilly, rue de Jacques à la Ville de Coutances. A.P.D.R.

4252

"Nouvelle robe à l'Anglaise..."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1782

(Museum of Fine Arts, Boston)



Le Clerc del.
 Nouvelle robe à l'Anglaisé garnie de Gaze et de Blonde, avec une guirlande de fleurs qui règne au milieu de la garniture, Ceinture de taffetas blanc dont les bouts sont garnis de blonde, Coëffure à la Vestale.

a Paris chez Esnauts et Rapilly, rue de Jacques à la Ville de Coutances. A.P.D.R.



"Nouvelle robe à l'Anglaise..."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1782
 (Museum of Fine Arts, Boston)



Le Clerc del.

Dupin Sculp.

Robe a l'Anglaise manches en amadis la taille serrée d'une ceinture de Levite la juppe montée sur un boufant.

a Paris chez Esnauts et Rapilly, rue S. Jacques a la Ville de Coutances. A.P.D.R.

"Robe a l'Anglaise..."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1782
(Museum of Fine Arts, Boston)



LeClerc del.

Dupin sculp.

Lévite de satin rose garni de cordonnet et d'olives blancs la Garniture du jupon en draperie avec des Olives
 l'Echarpe en baudrier la Coëfure est un Pouf en crête ceint d'un double ruban étroit et orné de fleurs

à Paris chez Esnauts et Rapilly, rue St Jacques a la Ville de Coutances. A. P. D. R.

"Lévite de satin rose..."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1782
 (Museum of Fine Arts, Boston)



Le Clerc del.

Dupin sculp.

Deshabillé à l'Anglaise de tafetas garni à plat d'une bande de gaze bordée de gaze frisée la Camifolle est faite à balque bordée de même ainsi que le colet rabattu. la Coëfure un bonet à la payfanne.

A Paris chez Esnauts et Rapilly, rue S^t Jacques à la Ville de Coutances. A.P.D.R.

100

"Deshabillé à l'Anglaise de tafetas..."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1782
(Museum of Fine Arts, Boston)



Le Clerc del
 Deshabillé à l'Anglaise de tafetas garni à plat d'une bande de gaze bordée de gaze frisée la Camifolle
Dupin sculp.
 est faite à basque bordée de même ainsi que le colet rabattu . la Coëfure un bonet à la payfanne .

A Paris chez Esnauts et Rapilly, rue St Jacques a la Ville de Coutances . A . P . D . R .

"Deshabillé à l'Anglaise de tafetas..."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1782

(Museum of Fine Arts, Boston)



Le Clerc delin.

Dupin sculp.

Négligé d'une jeune Dame de qualité, la robe est une espèce de chemise de petite étoffe de soie, bonnet rond de gaze, fichu frisé et tablier de mousseline. L'Enfant est vêtu d'un froc par dessus son matelot.

A Paris chez Esnauts et Rapilly, Rue S^t Jacques à la Ville de Coutances.

"Négligé d'une jeune Dame de qualité..."
by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1784
(Museum of Fine Arts, Boston)



Le Clerc delin. *Dupin sculp.*
 Chemise à la Reine à manches attachées, la gorge garnis d'une fraize, Chapeau à la Malboroug' entouré d'un ruban large rayé noir et de couleur.
 A Paris chez Esnauts et Rapilly, Rue S^t Jacques à la Ville de Couances.

"Chemise à la Reine..."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1784
 (Museum of Fine Arts, Boston)



le Clerc delin.
 Chemise à la Reine ouverte par le bas comme une Levite, Coëffure de nuit élégante
 recouverte d'un grand Chapeau de paille rabatu
Dupin sculp.
 A Paris chez Esnauts et Rapilly, Rue St Jacques à la Ville de Constance



"Chemise à la Reine..."
 by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1784
 (Museum of Fine Arts, Boston)



Le Clerc delin. Dupin Sculp.
 Chemise à la Reine vue par derriere . Cette Femme a sur les épaules un fichu-mantelet, elle est coiffée d'un chapeau plat surmonté d'une plume, les cheveux en négligé et deux catogans, la cinture est de velour noir
 A Paris chez Esnauts et Rapilly, Rue S^t Jacques à la Ville de Cochin.

"Chemise à la Reine..."

by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1784
(Museum of Fine Arts, Boston)



Le Clerc Inv. Dupin Sculp.
Grande Robe Françoise reprise à la Cour au voyage de Fontainebleau en 1783.

Paris chez Esnauts et Rapilly, Rue S^t Jacques à la Ville de Contance.

44

"Grande Robe Françoise..."
by Pierre - Thomas LeClerc, Engraved by Nicolas Dupin, Published by Esnauts et Rapilly 1784
(Museum of Fine Arts, Boston)

Acknowledgements

The material contained within these slideshows is presented for educational purposes only. The 18th Century Material Culture Resource Center does not personally own any of the items depicted herein and is indebted to the countless museums, libraries, and private collectors who willingly share their collections with the public through the internet. Every attempt has been made to credit these organizations and individuals for their contributions as best as possible.

If there is a question you have regarding a particular item featured within a presentation, please contact the 18th Century Material Culture Resource Center and we will try to answer your inquiry as best as possible. If for any reason you feel there is any item that should not be presented here, or if there is an error in any listing, or if you know the source for any item whose credit is unknown, please inform us and we will make sure your concern is addressed as soon as possible.

Thank you!

- The 18th Century Material Culture Resource Center